أزال

حولية الآثار اليمنية

العدد السادس

الهيئة العامة للآثار والمتاحف

صنعاء

١٤٤٥هـ-٢٠٢٤م

حولية الآثار اليمنية

العدد السادس

هيئة التحرير

المشرف العام

عُباد بن علي الهيال

لجنة الإعداد

يسرى محمد زبارة

خالده حسن اليافعي

فايزة إسماعيل البعداني

سعاد محمد البعداني

مستشار المجلة

د.صلاح سلطان الحسيني

التنسيق والإخراج الفني

نوال محمد الحسيني

الهيئة العامة للآثار والمتاحف

General Organization of Antiquities and Museums

صنعاء

١٤٤٥هـ-٢٠٢٤م

azal@goam.gov.ye

بسم الله الرحمن الرحيم

(أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ

وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ)

صدق الله العظيم

سورة الأعراف ١٨٥

المحتويات

الافتتاحية ١

صنعاء:

أعمال المسح الأثري لمناطق حوض صنعاء – الموسم الأول ٢

تقرير المسح الأثري لمناطق عصر العيا والسفلى وبقية السنينة..... ١٢

صعدة:

تقرير شامل لأعمال ونتائج المسح الأثري للرسوم الصخرية لما قبل التاريخ بمحافظة صعدة ٢٢

نتائج أعمال المسح الأثري في مديريات مديرية سحار – مديرية الصفراء – مديرية مجز- الموسم الثالث..... ٣٨

المحويت:

النتائج الأولية لأعمال المسح الأثرية في مديرية الرجم ٧١

ذمار:

تقرير أولي عن أعمال الحفر والتنقيب الأثرية – الحفرية الإنقاذية في موقع النخلة الحمراء- الحدأ – ٢٠٠٤م..... ٨١

ريمة:

تقرير عن مسجد بني عقيل التاريخي – مديرية مزهر ٩٧

الحفرية الاستكشافية في موقع حبيل العرمه (جبل الود) مديرية الجبين ١٠٥

تعز:

مشروع المسح الأثري لمديرية المخا – الموسم الأول ٢٠٠٥م – التقرير الختامي ١١٤

مارب:

الدراسات الأثرية المتعلقة بالبناء التاريخي في صرواح – خريف عام ٢٠٠٥م..... ١٤٢

البيضاء:

تقرير الموسم الرابع من حفريات موقع حصي – العقلة ١٤٧

عدن:

تقرير أولي عن أعمال الحفر والتنقيب الأثرية في موقع بئر النعامة – مديرية الشعب – عدن الموسم الثاني ٢٠٠٤م..... ١٥٥

الضالع:

تقرير أولي بنتائج أعمال المرحلتين الأولى والثانية من مشروع المسح الأثري للمواقع الأثرية في مديرية جُبَن – ٢٠٢١م ١٦٤

أبين:

المسح الأثري لمديريات مودية – الوضيع- محافظة أبين – الموسم السادس ٢٠٠٦م..... ١٨١

المسح الأثري لمديرية الحصمة – محافظة أبين – الموسم السادس ٢٠٠٦م..... ١٨٧

نتائج أعمال المسح الأثري في مديريات مديرية سحار – مديرية الصفراء – مديرية مجز – الموسم الثالث ٢٠٠٤م.

مقدمة:

ضمن نشاطات الهيئة العامة للآثار والمتاحف في إطار أعمال المسح والتنقيب الأثري في مختلف محافظات الجمهورية، قام الفريق الوطني للمسح الأثري تحت إشراف كل من أ- د / يوسف محمد عبد الله – رئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف، والأستاذ أحمد محمد شمسان – وكيل الهيئة – المشرف العلمي، بمواصلة أعمال المسح الأثري في كل من: مديرية سحار، ومديرية الصفراء، ومديرية مجز، بمحافظة صعدة للموسم الثالث ٢٠٠٤م، خلال الفترة من: ١/٣/٢٠٠٤م وحتى: ٢٥/ ٤ / ٢٠٠٤م وكان الفريق الذي قام بهذه المهمة يتكون من مجموعة من الكادر الوطني من ذوي الخبرة والكفاءة والذي يتمثل في كلٍ من:-

١. عبد الله حسين الحاج — مدير مكتب الهيئة – فرع صعدة – رئيساً للفريق
٢. خالد عبده محمد الحاج — أخصائي أثار – ديون عام الهيئة – المدير الحلقي
٣. محمد عبد الرقيب أنعم — أخصائي أثار – ديون عام الهيئة –عضو الفريق
٤. حمود غيلان عبد الله — مهندس – مكتب أثار صعدة – عضو الفريق
٥. طارق أحمد حسين — مصور – مكتب أثار صعدة – عضو الفريق

كما شارك في أعمال المسح عدد من الأخوة الأدلاء من أهالي المناطق والمديريات والقرى التي شملتها أعمال المسح الأثري لهذا الموسم.

هذا وقد أسفرت هذه الأعمال عن نتائج جيدة وقيمة، حيث تم اكتشاف وتسجيل وتوثيق العديد من المواقع والمعالم الأثرية والتي ترجع إلى فترات ومراحل تاريخية وحضارية متعددة ومختلفة، ابتداء من العصور الحجرية (عصور ما قبل التاريخ) فالعصور التاريخية وحتى العصر الإسلامي بمراحله المختلفة، والذي إن كان يدل على شيء، فإنما يدل على الاستمرار الحضاري والتواصل الاستيطاني لمختلف الأزمنة والحضارات اليمنية المتعاقبة دون أي انقطاع أو ثغرات.

مدخل:

الموقع: تقع محافظة صعدة في الجزء الشمالي من الجمهورية اليمنية، وهي مدينة تاريخية على الهضبة اليمنية، يبعد مركزها الإداري عن العاصمة صنعاء شمالاً بمسافة ٢٤٣كم، وتقع على ارتفاع ١٨٠٠متر عن مستوى سطح البحر في الطرف الجنوبي لقاع صعدة الفسيح الذي يمتد حوالي ٣٠ كم من شماله الشرقي إلى جنوبه الغربي.

وتبلغ مساحة محافظة صعدة الكلية حوالي (١٢,٣٦٨كم٢) تتوزع بين ١٥ مديرية هي:

١. مديرية صعدة	٢. مديرية سحار	٣. مديرية الصفراء
٤. مديرية مجز	٥. مديرية كتاف	٦. مديرية الحشوة
٧. مديرة ساقين	٨. مديرية حيدان	٩. مديرية الظاهر
١٠.مديرية غمر	١١.مديرية رازح	١٢.مديرية منبه
١٣.مديرية شدا	١٤.مديرية قطابر	١٥.مديرية باقم

ويحد محافظة صعدة من جهتي الشمال والغرب المملكة العربية السعودية، ومن الجنوب كل من محافظتي عمران، وحجة، ومن الشرق محافظة الجوف.

المناخ: يتنوع مناخ محافظة صعدة تبعاً لتنوع تضاريسها، فهو معتدل صيفاً، إذ تتراوح درجة الحرارة فيه ما بين (١٠°- ٢٦°)، وبارد شتاءً، حيث تتراوح درجة الحرارة فيه ما بين (تحت الصفر – ١٦°).

التضاريس: تتنوع الأشكال والظواهر الطبوغرافية لمحافظة صعدة نتيجة للعوامل الطبيعية المعقدة التي مرت بها خلال العصور الجيولوجية، ولذلك فهي تنقسم إلى ثلاثة أقاليم تضاريسية تتوزع على النحو التالي: -

١) إقليم منخفض (حوض) صعدة:

ويعود تشكل هذا الإقليم إلى أواخر الزمن الجيولوجي الثاني، وبداية الزمن الجيولوجي الثالث، حيث صاحب تشكل البحر الأحمر، والأخدود الإفريقي الكبير، وانفصال أرض اليمن عن كتلة إفريقيا، ويرجع هذا التكون إلى التواء مقعر وهبوط في القشرة الأرضية لهذا الإقليم، كما يسمى هذا الحوض، أو المنخفض، بقاع صعدة، ويرتفع عن مستوى سطح البحر (١٨٠٠م)، تحده من الغرب والشمال سلسلة جبال جماعة وغمر وخولان ومن الجنوب سلسلة جبال سحار، ومن الشرق سلسلة جبال همدان.

ويعد قاع صعدة من القيعان الزراعية الهامة في اليمن حيث الظروف الملائمة من طبيعة، وتربة غنية، ومياه جوفية.

ويتميز هذا الإقليم مناخياً بالآتي:

ندرة هطول الأمطار، التي تتراوح نسبتها مابين (٢٠٠ –٤٠٠ملم) سنوياً والسبب في ذلك يعود إلى وجود سلاسل المرتفعات الغربية المحيطة بقاع صعدة والتي تعمل على حجز الرياح المحملة ببخار الماء.

٢) إقليم المرتفعات الشمالية والغربية:

التي تظهر على هيئة سلسة تبدأ من الشمال الغربي حتى الأجزاء الغربية لصعدة وتكويناتها الجيولوجية ذات أهمية اقتصادية نظراً لتوفر العديد من الخامات المعدنية فيها، بالإضافة إلى كونها الخزان الرئيسي الذي يزود حوض صعدة بالمياه، وتمتد هذه السلسلة لتشمل جبال جماعة، ومنبه، وغمر، ورازح، ثم جبال خولان، ويتراوح متوسط ارتفاعها مابين (١٥٠٠ – ٢٥٠٠م) عن مستوى سطح البحر.

ومياه الأمطار تتساقط على هذا الإقليم مُشَكِلةً الأودية والخوانق؛ مثل وادي الحلف الذي يشكل خانقاً عظيماً، ووادي ضمد، وبدر، والذنبة، والخير، ودفاء.

وهذا الإقليم يتميز بالآتي: –

١- اعتدال المناخ صيفاً، وتدني درجة الحرارة شتاءً إلى تحت الصفر في المرتفعات العالية.

٢- غزارة الأمطار التي تهطل في فصل الصيف بفعل هبوب الرياح الجنوبية الغربية الموسمية القادمة من المحيط الهندي والبحر الأحمر.

٣- كما تمتاز بمساحاتها الخضراء الواسعة والمناطق السياحية الجميلة.

٣) إقليم شرق صعدة:

يحتوي هذا الإقليم على قمم جبلية شديدة الوعورة والارتفاع، وتتخللها الواحات والصحاري الداخلية، وتقطعها العديد من الوديان الواسعة التي تصب في صحراء الربع الخالي، كوادي أملح، ووادي آل أبو جبارة، بالإضافة إلى ظهور التكوينات الرسوبية.

ويسود هذا الإقليم المناخ القاري، إذا تشتد الحرارة صيفاً، وتنخفض قليلاً في الشتاء كما أن الأمطار قليلة وتكاد تكون نادرة.

نبذة تاريخية:

جاء ذكر اسم مدينة صعدة في النقوش اليمنية القديمة باسم (هجرن/ صعدتم) (𐩢𐩣𐩧𐩺 | 𐩧𐩣𐩵𐩧) كما هو في نقش (شرف الدين ٣١) والذي يؤرخ بالقرن الثالث الميلادي، وقد كانت صعدة حينذاك حاضرة المخاليف الشمالية، ومقر(العاقب–العامل)، كذلك عرفت بهذا الاسم في الفترة الإسلامية المبكرة، حيث تناولتها العديد من المصادر التاريخية الإسلامية المبكرة، كما في صفة جزيرة العرب (للهمداني) الذي قال عنها: أنها كانت تسمى في الجاهلية (جُمَّاع) وهي مدينة خولان قضاعة الكبرى، وأنها مخلاف في بلاد خَوْلان قُضَاعة، وأنها بلاد الدّبَاغ، وفي وسط بلاد القَرَض (شجر مادة الدباغة). في منتخبات في أخبار اليمن (لنشوان بن سعيد الحميري) يذكر: "صعدة مدينة باليمن لخولان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة" كذلك يصفها (ابن المجاور) في القرن السابع الهجري في كتابه صفة بلاد اليمن والحجاز بقوله "مدينة وأسواق.. ودور وأملاك.. أدوار عليها الدروب.. ويحوي هذه الدروب درب واحد هو السور".

أما مدينة صعدة الحديثة فيرجع تأسيسها إلى القرن (الثالث الهجري/التاسع الميلادي) حيث اختطها الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم، وكانت صعدة قديماً واقعة بسفح جبل تلمص، وكان يروي أرضها سد الخانق الشهير الذي تهدم في القرن الثالث الهجري، الذي يقع إلى الجنوب من مدينة صعدة بمسافة ٧ كم، والواقع بين جبلي الصمع، والسنارة، ويعود تاريخه إلى القرن الخامس الميلادي، وقد تعرض لعمليات ترميم وتجديدات، وقد كان من بناه هو نوال بن عتيك في عهد الملك سيف بن ذي يزن.

هذا وقد شهدت مدينة صعدة الحديثة منذ تأسيسها العديد من التطورات الحضارية عبر جميع مراحلها التاريخية... مما أكسبها ملامح المدينة العربية الإسلامية، وازدهرت كمدينة علم ودين وثقافة وتجارة وصناعة وزراعة، بالإضافة إلى دورها الرئيسي في أحداث العصر الإسلامي الذي شهد العديد من الصراعات والحروب العنيفة والمتواصلة.

وقد ظلت مدينة صعدة مركزاً للدولة الزيدية التي استطاعت مقاومة وحسم كل العواصف والصراعات سواءً الداخلية أو الخارجية.

حظيت مدينة صعدة بكثير من الإشارات الهامة في مؤلفات الجغرافيين والرحالة العرب وكتب التاريخ، والتراجم، والسير، فضلاً عن مختلف المؤلفات الدينية، حيث كان لعلمائها وفقهائها دور ملحوظ في التاريخ الإسلامي.

والى جانب ذلك فلم تكن صعدة هي الموطن العامر الوحيد (في قاع صعدة)، وإنما تدل الشواهد والمعالم الأثرية من مباني وبقايا سدود ومقابر قديمة، على وجود قرى ومدن أخرى كبيرة كانت عامرة، ومنتشرة على امتداد القاع والمناطق الأخرى، والتي ترجع فتراتها التاريخية إلى أقدم العصور السحيقة والتي ظل التواصل الاستيطاني والحضاري وفيها مستمراً حتى العصور الحديثة دون انقطاع.

ومن هذه الشواهد والمعالم التي تم العثور عليها، ما وجد في صخور المسلحقات، وسحار والصفراء ومجز... الخ. من رسوم صخرية، ونقوش مسندية بدائية، ومقابر برجية، وصخرية وأطلال المباني من قلاع وحصون ومدن وقرى.

إلا أن أهم ما في ذلك هي مجموعة الرسوم الصخرية التي تكاد أن تغطي واجهات الجبال والصخور الموجودة في جميع مناطق وقرى محافظة صعدة، التي تحتوى على صور نادرة لحيوانات هي ألان منقرضة، بالإضافة إلى مناظر الصيد التي تجمع بين الحيوانات الأليفة والمتوحشة من وعول، وجمال، وغزلان ن وأبقار وحشية، وفهود، وكلاب، وحيوانات أسطورية بالإضافة صور طائر النعامة التي تظهر لأول مرة من خلال أعمال هذا الموسم، وهذا وقد أجريت بعض الدراسات العلمية على موضوعات الرسوم الصخرية، كالدراسات التي تمت من قبل البعثة الأثرية الفرنسية في منطقة المسلحقات وجبل المخروق والتي نتج عنها تحديد المرحلة التاريخية والتي تعود إلى فترة ما قبل التاريخ.

أعمال المسح وأهم نتائجه

تُعد الجمهورية اليمنية كغيرها من مراكز حضارة العالم القديم، غنية بالآثار منذ أقدم العصور التاريخية، والأدلة المادية الأثرية تؤكد حقيقة وجود الإنسان الذي عاش وتنقل في أنحاء البلاد من موقع لأخر، يُعمر ويشيد ويترك أثاراً عريقة.

ومحافظة صعدة من المدن اليمنية الهامة والغنية بالمواقع الأثرية المختلفة والمتعددة الفترات والمراحل الحضارية لما تحتويه من أثار المستوطنات والمدن والقلاع والحصون بالإضافة إلى ما تحتويه من مواقع غنية في الرسوم الصخرية الذي يعود تاريخيها لعصور ما قبل التاريخ، والمنتشرة في المرتفعات المطلة على السهول حيث المياه الغزيرة، والأعشاب الكثيرة، وتوفر المأوى الطبيعية التي كان يحتمي بها الإنسان سواء من عوامل الظواهر الطبيعية القاسية، أومن الحيوانات المفترسة.

لقد كان اكتشاف نقوش فن الرسوم الصخرية في ضواحي مدينة صعدة يعد الأول من نوعه، حيث تحققت عملية المسح الميداني لمواقع عصور ما قبل التاريخ في مدينة صعدة وضواحيها من قبل البعثة الأثرية الفرنسية عام ١٩٨٨م والتي كان الهدف الرئيسي لها هو دراسة فن النقوش الصخرية فقط دون الاهتمام بالبحث عن بقية المواقع الأثرية من

مستوطنات ومدن الحضارات الأخرى، ومن هنا جاء دور الكادر الوطني المؤهل والذي قام بإعداد برامج وخطط لهدف البحث عن بقية المواقع الأثرية من مستوطنات ومراكز الحضارة اليمنية العريقة في هذه المحافظة لمواصلة وإكمال حلقات التسلسل التاريخي للحضارة اليمنية، ومن هذا المنطق تأتي أعمال المسح الأثري الخاصة بهذا الموسم ٢٠٠٤م لتشمل ثلاث مديريات هي: سحار، الصفراء، مجز، والتي نتج من خلال مسحها ودراستها خلال هذا الموسم اكتشاف ١٢٥ موقعاً أثرياً تعود إلى فترات زمنية ومراحل حضارية متعددة ومختلفة تبدأ من عصور ما قبل التاريخ وتنتهي بالعصر الإسلامي بفتراته ومراحله المتعددة.

وقد تمثلت هذه المواقع بشكل عام بمجموعة من القبور الركامية والبرجية والصخرية، والمراكز الاستيطانية والمباني والقلاع والحصون والمساجد والقباب والأضرحة إلى جانب البرك والسدود والحواجز بالإضافة إلى الرسوم الصخرية والنقوش المحفورة بخط المسند، والخط العربي (الثُلث والكوفي) وقد وجدت هذه المواقع منتشرة وبصورة كبيرة على معظم مناطق وقرى هذه المديريات الثلاث التي شملتها أعمال المسح الأثري لهذا الموسم والتي تأتي على النحو التالي: -

أولاً: المواقع المكتشفة في مديرية سحار:

تحتوي مديرية سحار على ٩ مجموعات من التلال الجيرية والرملية المتحجرة التي لا يتعدى ارتفاعها أكثر من ٥٠متراً عن سطح الأرض تتركز فيها الرسوم الصخرية بأشكال متنوعة وفترات تاريخية مختلفة على واجهات الصخور البارزة التي تكون بذلك كهوفاً وملاجئ ومخابئ طبيعية، وهذه الرسوم تمثل لوحات لمناظر صيد لأشكال حيوانية وآدمية فمنها صور آدمية تطارد الوعول ويطلقون عليها السهام ومنها صور لكلاب تطارد الوعول ويطلقون عليها السهام، كما تمثل مناظر الرعي للوعول والغزلان والثيران الوحشية التي ربما تشير إلى الفترة النيوليتية (الحجري الحديث) التي تعود إلى ٦٠٠٠ ق.م، كما تجسد الرسوم مناظر ثعابين سواء غائرة أم ملونة والعديد من الأحرف والكلمات المكتوبة بخط المسند لأسماء أشخاص وقبائل وآلهة بالإضافة إلى مناظر آدمية لرجال ونساء راقصات والى أشكال حيوانية من الطيور المنقرضة في اليمن كالنعامة.

بالإضافة إلى ذلك فإن مديرية سحار تحتوي على مجموعات تضاريسية وطبوغرافية أخرى متعددة ومتنوعة كالقيعان السهلية والمرتفعات الجبلية والوديان الواسعة والتي تحتوي على شواهد ومعالم أثرية أخرى لمستوطنات ومراكز حضارية استوطنت هذه المناطق في العصور الحضارية المختلفة والتي تدل عليها المواقع المكتشفة فيها وهي على النحو التالي: -

١- حصن الصمع

يقع ضمن إطار عزلة العابدين في أعلى قمة جبل الصمع على ارتفاع ١٩٩١متراً من مستوى سطح البحر يأتي هيكله المعماري بشكل شبه مستطيل بطول ٩٣ متر من الشمال إلى الجنوب وعرض ١٠,٣٣متر في طرفيه الجنوبي والشمالي بينما يتسع في الوسط ليصل إلى حوالي ٣٠ متر تقريباً، أما جداره الغربي فيأتي بشكل امتداد مائل بشكل مجنح حيث يفتح في منتصفه المدخل الرئيسي الوحيد الذي يبلغ اتساعه مسافة ٢,٤٠م وارتفاع ٥ أمتار، أما الضلع الشرقي الذي بني على حافة منحدر جبلي سحيق فيأتي امتداده بشكل مستقيم.

والحصن بشكل عام مبني بأحجار كبيرة ومتوسطة الحجم ومصقولة بعناية فائقة، ويتخلل زوايا وأركان الحصن أبراج دفاعية اسطوانية الشكل يبلغ ارتفاعها ١٢م لترتفع عن جدار الحصن بمترين، إذ يصل ارتفاع الجدار الخاص بالحصن من

جميع الجهات ١٠ أمتار يصل عدد هذه الأبراج إلى ٥ أبراج موزعة على أركان الحصن الأربعة بينما يأتي موقع البرج الخامس في منتصف الجدار الغربي، خلف بروز ظلة المدخل الرئيسي الذي يؤدي إلى فناء متقدم مربع الشكل يحتوي على مدخلين آخرين في منتصف الجدار الشمالي ومنتصف الجدار الشرقي.

يؤدي المدخل الشمالي إلى الجزء الرئيسي من الحصن الذي يعتقد أنه ربما كان موقع السكن الرئيسي للملك أو الشخصيات الهامة، حيث يحتوي هذا الجزء على العديد من المباني السكنية وخزانات المياه المنقورة في الصخر والتي من أهمها الخزان الواقع في الجزء الغربي ذو الشكل المستطيل بهيئة قبو له سقف جملوني يحمله ١٤ عقد نصف دائري، أما المدخل الثاني فيقع في منتصف الجدار الشرقي للفناء المتقدم والذي يؤدي إلى الجزء الثاني من الحصن الذي يحتوي على مجموعة من المباني الأخرى.

٢- جبل حرشاء

ويقع ضمن إطار عزلة المهاذر، وهو عبارة عن بقايا مستوطنة صغيرة تقع على قمة جبل حرشاء الذي يرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢٠٧٣م.

ويتشكل من مجموعة من أطلال المباني والأساسات المبنية بالأحجار المهندمة والمصقولة والتي يحيطها سور مبني أيضاً بالأحجار المنتظمة الشكل، والمبني بشكل عام مهدم وقد فقد الكثير من ملامحه الأساسية... من خلال طريقة البناء ومقارنته مع المباني الأخرى المدروسة يحتمل أن تاريخيه يعود لفترة ما قبل الإسلام.

٣- الشلخة

ويقع ضمن إطار عزلة المهاذر على تل ترابي يرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٧٣ متر، وهو بقايا قرية صغيرة تتكون من مجموعة من المباني التي لم يبق منها سوى بعض الأساسات والأكوام الترابية المخلوطة بالأحجار المصقولة والمهندمة، ومن خلال ما يحتويه الموقع من لقى سطحية يعتقد مبدئياً أنه يعود إلى عصر ما قبل الإسلام.

٤- الحجلة

ويقع في قرية الحجلة ضمن إطار عزلة المهاذر وهو عبارة عن موقع صخور رسوبية وجيرية تحتوي واجهاتها على نقوش بدائية بخط المسند لأسماء وألقاب من أهمها التالي:

٥- الموقر

ويقع ضمن نطاق طبوغرافي عبارة عن مناطق سهلية واقعة بين تلال صخرية رسوبية وجيرية نحت على إحداها خزان مائي دائري الشكل تصل قطر فتحته من الأعلى ١،٦٠م وبعمق ٣م ويتسع من الأسفل بمسافة٤ أمتار، وإلى الجهة الشرقية من الخزان توجد العديد من الرسوم الصخرية المنفذة بشكل النقر لأشكال وصور حيوانية ممثلة بالجمال والوعول والكلاب، إلى جانب مخربشات بخط المسند لكلمات منها و

٦- خلوة عاد

ويقع ضمن إطار عزلة المهاذر في قرية الموقر، والموقع يقع أسفل المنحدر الجبلي ويتشكل من مجموعة من المباني الدائرية بمساحة تصل إلى ١٣٥م×٥٠م بامتداد من الشرق وباتجاه الغرب. هذه المباني مبنية من صف واحد من أحجار البازلت السوداء والتي تأخذ النمط المعماري المعروف في العصور البرونزية.

وإلى الجهة الشرقية من هذه المستوطنة وفي وسط مرتفع جبلي يبلغ ارتفاعه ١٩٩٣متر عن مستوى سطح البحر توجد العديد من المقابر الصخرية المنحوتة داخل هذا الجبل الذي يتكون من الصخور الرسوبية والجيرية البيضاء، ومن أهم هذه القبور قبر تم نبشه في فترات سابقة، شبه مربع الشكل تصل أبعاده إلى ٤,١٠م×٣م.

٧- العوارض

ويقع هذا الموقع ضمن إطار عزلة المهاذر بالقرب من قرية الموقر، ويتكون من بقايا أساسات لمدينة قديمة لم يعد ظاهراً منها سوى مساحة تصل إلى ٢٠٠× ١٥٠م لبقايا أساسات مباني منتظمة البناء، بأحجار متوسطة الحجم مهندمة بعناية فائقة.

والى الخلف من هذه المستوطنة وتحديداً في الجهة الجنوبية، توجد مجموعة من المرتفعات الجبلية المكونة من الصخور الجيرية والرملية المتحجرة التي لا يتعدى ارتفاعها أكثر من ٥٠ متر من مستوى سطح أرضية الموقع، توجد على واجهة هذه المرتفعات مقابر صخرية تتضح منها واحدة نقرت في الجبل بشكل غرفة مربعة الشكل يصل طولها إلى ٣,٥٠م وعرض ٢,٥٠ وارتفاع ٢م.

٨- جبل الروس

وهو أحد الجبال المكونة صخوره من الصخور الجيرية والرملية المتحجرة ذات اللون الأبيض الذي تكسوه طبقة ورنيشية اللون، ويقع هذا الجبل في الطرف الغربي من قرية المهاذر التي تتبع إدارياً مديرية سحار، وتتركز في الواجهة الأمامية لهذه الصخور العديد من الرسوم الصخرية لأشكال متنوعة لمناظر حيوانية لجمال ووعول وغزلان بالإضافة إلى صور آدمية لأشخاص يمتطون الخيول، وبالقرب من واجهات الصخور البارزة التي تكون بعض الكهوف والملاجئ الطبيعية وجدت حفرة منقورة بشكل منتظم ومرتب مربعة الشكل تمثل أحد القبور الصخرية بأبعاد تصل إلى ٢,٣٥×١,٥٠م وبعمق ١,٥٠م.

٩- جبل المخروق

يقع جبل المخروق إلى الشمال الغربي من مدينة صعدة ويبعد عنها بحوالي مسافة ٦كم ويصل ارتفاعه عن مستوى سطح البحر إلى ١٩٥٠متر، وسمي بهذا الاسم لأنه يحتوي على فجوة منتصفه الأعلى مفتوحة من جهة إلى أخرى، ولهذا الجبل سُلم من الدرج المنحوتة من أسفله إلى أعلاه، ومكوناته الجيولوجية من الصخور الجيرية والرملية المتحجرة، ويوجد عند سفحه ماجل للمياه يصل طول قطره إلى ١٢ متر تتصل به قنوات وأحواض صغيرة منحوتة في الصخر تتجمع فيها مياه الأمطار وتنقل عبرها المياه إلى الماجل الكبير للتخزين.

وتحتوي الواجهات الصخرية المسطحة على معظم أسطحها (من معظم الجهات) على العديد من الرسوم الصخرية المنقورة والمنحوتة لمناظر حيوانية وآدمية، من أهمها لوحة مرسومة أسفل الجبل تمثل حيوان بقر وحشي ضخم (بوبالوس) حيث يظهر الرأس بشكل جانبي وبقرن واحد، وقد زخرف جسده بحلقات دائرية منفذة بشكل محفور، وبالإضافة إلى صور الجمال وصور آدمية تمتطي ظهور الجمال وهذه الرسومات في الحقيقة تعكس إبداعات الحياة الاجتماعية المتجانسة التي عاشت في تلك المواقع كما أنها تعبر عن المعتقدات والديانات، فمن المعتقد أن تلك الحيوانات كانت لها أهمية عقائدية لأنها وجدت مرافقة لجميع الأشكال الآدمية.

١٠- جبل جمب ذيل

ويقع إلى الشمال من جبل المخروق على بعد ٥كم، ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٨٨٣م وتكويناته الطبوغرافية هي نفس تكوينات جبل المخروق، وتحتوي واجهة هذا الجبل المنتشرة بشكل كثيف على العديد من الرسوم الصخرية لمناظر حيوانية من أهمها وأكثرها صور الجمال والوعول بالإضافة إلى كتابات بخط المسند البدائي منها عبارة (هـ م د ن) 𐩱 𐩣𐩲𐩣 وكتابات أخرى بالإضافة إلى العديد من النصوص المكتوبة بالخط العربي (الغير منقوط) والشبيه بالخط الكوفي.

يوجد في الطرف الشمالي من هذا الجبل منطقة ضيقة تمتد من الشرق إلى الغرب مُشكلة طبيعياً بشكل حوض مفتوح من طرفه الشرقي الذي استغل ببناء حاجز من مادة الحجر بطول ١١,٢٥م وسمك ٧٧سم مغشى بمادة القضاض ليبدو على هيئة سد. وعند مخنق الحاجز وتحديداً في طرفه الجنوبي الشرقي في منتصف الجبل وجدت كتابة منحوتة بالخط العربي الغير منقوط عبارة تقول: ((عمر هذا السد الفقير إلى الله قاسم بن محمد الحلم سنة ١٠٧٣)) والى جوارها عبارة أخرى تقول ((غفر الله له... علي محمد الحلم لطف الله سنة ١٠٨٤)) كما يوجد إلى الجهة الشرقية من هذا الجبل العديد من الرسوم والمخربشات لصور حيوانية تُمثل الجمال والغزلان والوعول.

١١- جبل الخجه

ويقع ضمن نطاق مديرية سحار عزلة ربيع قرية آل عسكر، ويتكون من نفس التكوينات الصخرية لجبل جمب ذيل والمخروق، ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٨٨١م. ويحتوي على عدد من المخربشات والرسوم الصخرية لثيران ووعول وجمال وغزلان كما يحتوي على كهف طبيعي يصل عرض مدخله إلى ١٠ أمتار ويمتد إلى الداخل أيضا بطول ١٠ أمتار يليه مدخل ضيق مسدود حاليا بالأحجار والأتربة، ومن أهم المعثورات السطحية في هذا الموقع أجزاء من نصال مكسرة مصنوعة من أحجار الأوبسيديان.

١٢- جبل آل غبير

ويقع ضمن نطاق مديرية سحار عزلة ربيع قرية آل غبير، ويبتعد عن جبل الخجة بمسافة ٢ كم وتكوينه الجيولوجي نفس التكوينات الجيولوجية لجبل الخجة والمخروق.

ويحتوي على رسومات صخرية ومخربشات بخط المسند البدائي وتأتي هنا الصور الحيوانية للجمال والوعول بشكل كبير، كما يحتوي سطح الموقع على العديد من كسر أحجار الأوبسيديان.

١٣- جبل عمارة

ويقع بالقرب من جبل آل غبير الذي يبتعد عنه بمسافة ٢٢٠ متر نحو الشرق. يوجد عند سفح هذا الجبل ماجل للمياه منحوت في الصخر أبعاده ٥,٥٠م× ٣م وبعمق ٢م، مستطيل الشكل، في طرفه الجنوبي يوجد سلم من الدرج المنحوت في نفس الصخر، هذا الماجل يقع بالتحديد في الطرف الغربي من الجبل الذي يوجد على واجهاته الأخرى العديد من الرسوم الصخرية التي تمثل مناظر لصور أسلحة من خناجر (مقاربة لشكل الجنبية) والمنحوتة بشكل غائر، بالإضافة إلى صور وأشكال حيوانية لجمال ووعول.

١٤- جبل اللجم

ويقع محاذياً لنفس سلسلة جبل غبير الذي يبتعد عنها بمسافة ٠,٥ كم. ويحتوي هذا الموقع على العديد من المعالم الأثرية القديمة التي من أهمها مجموعة من الكهوف والملاجئ الطبيعية الدائرية الشكل والمستطيلة بالإضافة إلى مجموعة من القبور الركامية الواقعة على بعد ٥٠ متر إلى الشرق من الكهوف على أرضية الوادي التي ترتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٩٨متر، وهذه القبور عبارة عن أكوام من الأحجار تأتي بشكل هرمي يصل طول قطرها من الأعلى بمسافة ٦ أمتار بينما تتسع من القاعدة التي ترتفع إلى الأعلى بـ ١,٣٠م.

١٥- جبل الصنقرة

ويقع في عزلة قحزة، قرية الرونة ويحتوي على العديد من مناظر الرسوم الصخرية المتمثل معظمها بصور حيوانية وآدمية، لجمال ووعول وخيول يمتطيها الفرسان.

ويرتفع هذا الجبل عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٠٠متر. بالإضافة إلى بعض العبارات المكتوبة بخط المسند البدائي.

١٦- جبل هضبه

ويقع في عزلة آل شكيل، قرية الرونة ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٠٦ متر ويحتوي هذا الموقع على مجموعة من القبور التلية المكونة من أكوام هرمية من الأحجار بالإضافة إلى نوع آخر يعرف اصطلاحاً باسم (Wall Tomb) أي القبور الجدارية التي تتكون من هيكل حجري مستطيل له من جانبيه ما يشبه الأجنحة المبنية أيضا بشكل جدار من الأحجار البازلتية السوداء وهذه المقابر مشابهة تماماً لما تم العثور عليه في وادي حضرموت من قبل البعثة الأثرية الفرنسية التي أعادتها إلى حوالي ٣٥٠٠ ق.م تقريباً، يصل قطر القبر إلى ٣,٤٠ متر.

بالإضافة إلى ذلك توجد بعض الصخور عليها العديد من الرسوم الصخرية لأشكال حيوانية كالجمال والوعول والغزلان والكلاب.

١٧- قهر النص

ويقع ضمن عزلة آل حباجر في مديرية سحار، وهو عبارة عن جبل متوسط الارتفاع بشكل امتداد طولي (مستطيل) يتكون من الصخور الجيرية ذات اللون الأبيض والتي يكسيها طبقة بنية اللون ويصل ارتفاعه عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٣٣متر، يحتوي في الكثير من جهاته وخصوصاً على الواجهات المسطحة على العديد من الرسومات المنقورة والمحفورة بشكل غائر والتي تمثل صور حيوانية منها الجمال التي تأتي بشكل صفوف متتالية إلى جانب صور لأشكال

وعول ذات قرون طويلة إذ يصل طول القرن في إحدى إلى ١,٥٨م، بالإضافة إلى ذلك توجد العديد من الكتابات المنقورة بشكل سطحي وبطريقة الحفر الغائر أيضاً والمكتوبة بخط المسند البدائي بحروف غير منتظمة بعض الأحيان وأحيان أخرى بشكل معكوس مثل كلمة (ب ش م) الذي يأتي حرف الـ ش فيها مقلوباً إلى الأعلى ليشبه الحرف اللتيني (W).

والى الجهة الغربية من هذا الموقع يوجد ماجل ربما كان يتبع هذا الموقع إلا أنه تمت فيه بعض التجديدات وهو مبني من الحجر المصقول المغشى بمادة القضاض، ذو شكل دائري يصل طول قطره إلى ٧,٧٠م وعمق ٤ أمتار وفي طرف الماجل الشرقي يوجد سُلم (مدرج) مبني من الحجر المقضض، و إلى الجهة الشمالية من هذا الماجل توجد بركة أخرى أصغر من الأولى يصل طول قطرها ٤ أمتار، توجد إلى جانبها أحواض دائرية صغيرة تعرف باسم (المشنه) التي كانت تستقبل المياه وتقوم بعملية تصفية (فلترة) المياه واحتجاز التربة لتصل المياه الصافية في الأخير إلى هذه البركة وهي خالية من الطمي والإرسابات.

١٨- جبل الخزائن

يقع جبل الخزائن إلى الشمال الغربي من مدينة صعدة ويبعد عنها بحوالي مسافة ١٧ كم، وسمي بهذا الاسم لأنه يحتوي على غرف منحوتة بداخله بإشكال منتظمة ومتقنة (مربعة الشكل) تشبه في مجملها شكل الخزائن، وهذه الغرف في الحقيقة إنما هي عبارة عن مقابر صخرية نحتت في معظم واجهات هذا الجبل، وهي عبارة عن مجموعة من الغرف المربعة الشكل، منها أربع في الواجهة الشمالية والشمالية الشرقية ذات ثلاثة أضلاع بين كل غرفة وأخرى فاصل منحوت، وهذه الغرف لم تكن للدفن وإنما يرجح أنها كانت تستخدم كمعبد جنائزي إذ تفتح في واجهتها الشمالية بشكل بهو دون أي حاجز. أبعاد هذه الغرف يصل متوسطها إلى طول ٥,٤٠م وعرض ٤,٣٠م وارتفاع ٢,٥٠م، و إلى جهة الشرق من هذه الغرف يتم الصعود عبر مدرج منحوت من أصل الجبل إلى غرفة ذات مدخل شبه مربع الشكل تصل أبعاده إلى ١,٥٠× ٠,٥م، يؤدي هذا المدخل إلى غرفة واسعة منحوتة بشكل غاية في الإتقان تصل أبعادها من الداخل إلى ٥,٥٠م × ٦,٥٠م وبارتفاع ٢,٥٠م، وهي غرفة الدفن وتتميز بوجود رفوف (نواميس) في أعلى الضلع الجنوبي منحوت ربما كان يستخدم لوضع الأثاث الجنائزي عليه من تماثيل نذرية وأواني أخرى، كما يتميز الجدار الشرقي بوجود ثلاثة صفوف تشبه الأعمدة نحتت بشكل مستقيم ومتوازي ويقابلها نفس الشكل في الجدار الغربي بحيث شكلت ما يشبه الخزائن والتي يعتقد أنها كانت موضع دفن الموتى، بالإضافة إلى ذلك يلاحظ خارج هذه الغرفة وجود حوض مربع الشكل منقور بالقرب من فتحة البوابة وآخر فوق هذه الغرفة.

وفي أعلى قمة هذا الجبل في مسطح الأرضية توجد خزانات مياه منقورة في الصخر ذات فتحات دائرية يصل قطرها في الأعلى إلى ٢ متر يتقدم هذه الفتحات قنوات صغيرة منحوت بشكل انسيابي إلى داخل الخزان بشكل يشبه تماماً طريقة القنوات المحفورة في المذابح الخاصة بالمعابد القديمة. أيضاً تنتشر العديد من المقابر المنتظمة في أعلى قمة هذا الجبل من جميع أطرافه، بالإضافة إلى وجود أطلال مباني في الجهة الغربية من أعلى الجبل ربما كانت للمعبد الرئيسي.

ويوجد عند سفح الجبل من الجهة الجنوبية الغربية ماجل للمياه نحتت أطرافه الثلاثة في الصخر بينما تم استغلال الجزء الجنوبي منه بطريقة البناء بشكل شبه دائري بالأحجار وتغشيتها بالقضاض.

١٩- حصن عزان

يقع هذا الحصن في أعلى قمة جبل عزان الواقع إلى الجهة الشمالية من مدينة صعدة والذي يبعد عنها بمسافة ١١كم، والذي يرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢٠٢٣م، ويقع ضمن نطاق مديرية سحار عزلة عزان، قرية آل الثماني، ويتكون الحصن من سور شبه دائري يتوج أعلى قمة الجبل، يتم الصعود إلى الحصن عبر طريق مدرج صاعد حلزوني الشكل مرصوف بالأحجار المصقولة ويتسع بمسافة ٢,٥٠م يؤدي هذا الطريق الصاعد إلى البوابة الرئيسية الواقعة في الجهة الجنوبية من الحصن والذي دُمر بكامله في الوقت الحاضر، يحتوي الحصن من الداخل على العديد من المباني المتفرقة في جميع أجزاء القمة التي يحتويها السور بصورة منيعة إلى جانب العديد من البرك والماجل المائية منها منقورة في الصخر ومنها المبنية يصل طول أكبر بركة منها ١٩,٢٠م وعرض ٥,٥٠م وبعمق ٤,٥٠م، وهذا الحصن يحتوي على بقايا مباني قديمة تعود لفترات ما قبل الإسلام كما يحتوي مباني من العصر الإسلامي وهذا يدل على تواصل واستمرارية الاستيطان فيه.

ومن أهم الملاحظات الجدير الإشارة إليها هو ما يتعرض له هذا الموقع من تدمير من الأيدي العابثة واستخدام المتفجرات وأصابع الديناميت، كما يلاحظ في جميع ومعظم المواقع الأثرية في هذه المحافظة التي تخلو من الحراس نظراً لعدم وجود الدرجات الوظيفية الخاصة بالحراسة.

٢٠- مسجد الهجرة

عبارة عن مسجد صغير يقع في قرية الهجرة عزلة الشط، يحتوي بداخله على قبة بداخلها ضريح بشكل تابوت من الخشب المزخرف بأشرطة كتابية باسم "الإمام جمال الدين علي بن هارون الهدوي"، يتكون المسجد من فناء خارجي (صحن المسجد) يليه المسجد المكون من قاعة الصلاة المكونة من صفين من الأعمدة يتكون الصف الأول من خمسة أعمدة؛ أربعة منها اسطوانية الشكل أعلاها بروز دائري ينتهي بشكل مربع، أما العمود الخامس فهو مربع الأضلاع عليه عقد نصف دائري. أما الصف الثاني فيتكون في الوسط من ثلاثة أعمدة مربعة الأضلاع يتوسطها عقود نصف دائرية بجانبها عمودين اسطوانيين.

أما المحراب فيتوسط المسجد وهو عبارة عن عقد نصف دائري يحيطه إطار مستطيل عليه زخارف لأشكال هندسية ملونة، يعلو العقد الأول عقد بارز مقوس عليه زخارف هندسية باللونين الأحمر والأخضر، يحيط بالشريط الزخرفي شريط عرضي عليه زخارف بخط الكوفي لآيات قرآنية.

٢١- مسجد الشعبة

ويقع ضمن نطاق عزلة شعبة صبر في قرية صبر. وهو مسجد صغير مربع الشكل تصل أبعاده إلى ٤×٤م له مدخل من الجهة الشرقية يوجد نص تأسيس لهذا المسجد بتاريخ ١٣٥٨هـ والمسجد له سقف من الخشب، وهو مكسو من الخارج بالقضاض.

٢٢- ساحة صبر

مجموعة من التلال الصخرية المتفرقة في منطقة (قرية) ساحة صبر والتي تحتوي على العديد من الرسوم الصخرية المحفورة لأشكال حيوانية لجمال بشكل قوافل، وجمال على ظهورها صور أدمية، وصور وعول، بالإضافة إلى العديد من الكتابات بخط المسند البدائي.

٢٣- ماجل الغيش

ماجل أسطواني الشكل (يشبه البئر) منقور في الصخر يصل طول قطره إلى ٣ أمتار وعمق ٧ أمتار ينزل إلى قاعه بواسطة درج منحوتة بالصخر.

٢٤- جبل المحجل

عبارة عن مرتفع جبلي من الصخور الجيرية والرملية الصلبة يحتوي في منتصفه الذي يصل ارتفاعه إلى ٢٠٠٧متر عن مستوى سطح البحر على كهف طبيعي يوجد على سقفه العديد من الكتابات والنقوش بخط المسند البدائي المكتوبة باللون الأحمر لأسماء وجُمل مختلفة من أهمها:

(ع ف ي - ٥٥) ، (ج د ل ت -), (أ ك ل ب -), (سَ و ر م -)

٢٥- سد قهر أبو راس

يقع في قرية صبر في منطقة قهر أبو راس. وهو عبارة عن حاجز مبني بالأحجار الكبيرة المغشاة بالقضاض لم يبقى منه ظاهراً سوى أربعة صفوف بارتفاع ٢ متر وطول حوالي ٣٠ متر وأعلى قمة الجبل توجد أطلال وأساسات مباني بشكل دائري.

٢٦- ماجل الذروق

ماجل كبير يصل طول قطره إلى ١٢ متر منقور في الصخر من ثلاث جهات بينما الجهة الجنوبية له بنيت بالأحجار الكبيرة المكسية بالقضاض.

والى الجهة الشمالية منه يوجد برج أسطواني الشكل مبني بالأحجار المصقولة جيداً يتضح منها أن الجزء العلوي منها مدمر.

٢٧- جرف جعفر

في قرية صبر من طرفها الجنوبي توجد بعض الصخور الجيرية عليها نقوش بخط المسند الغائر وبعض الأشكال الحيوانية من وعول وجمال وغزلان.

٢٨- مسجد قرية الحَّضِن

يتبع عزلة بني عوير الواقعة على جبل بني عوير الشرقي الذي يرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢١٠٩م. في قرية الحضن من جهتها الشرقية توجد أطلال مدينة تعود للعصر الإسلامي من أهمها أطلال لا تزال قائمة لمسجد مربع

الشكل مبني بأحجار مهندمة لم يعد سقفه موجوداً أبعاده ٥×٤م. له مدخل من الجهة الجنوبية يؤدي إلى رواق القبلة ثم المحراب لم يعد ظاهر منه أي معلم.

٢٩- حصن بني عوير

ويقع في أعلى قمة جبل بني عوير الشرقي ويتكون من مجموعة من المباني المتجاورة والمتلاصقة لتشكل سور دفاعي، هذه المباني ترتفع لأكثر من طابق بحيث تصل بعضها إلى أربعة طوابق من الأحجار المهندمة والمصقولة من حجر البلق، تتخلل هذه المباني العديد من الساحات والأزقة.

وفي هذا الحصن مسجدين، الجامع الكبير والذي يقع في الطرف الجنوبي للحصن، بينما يقع المسجد الثاني في الطرف الشمالي وهو أصغر حجماً من المسجد الأول، والحصن بشكل عام مدمر.

٣٠- الجرشة

يقع هذا الموقع إلى الشرق من قرية الجرشة الحالية وإلى الغرب من جبل بني عوير الشرقي. عبارة عن مستوطنة قديمة لم يعد باقياً منها سوى بعض الأساسات والجدران المبنية بأحجار مصقولة بشكل جيد، وبقايا أعمدة وأساطين حجرية أسطوانية الشكل، وتصل مساحة هذه المستوطنة إلى حوالي ٢٥٠٠م.

٣١- جبل الجميمة

يحتوي على مجموعة من القبور الركامية بالقرب من قرية بني عوير الغربي، وهي عبارة عن أكوام من الأحجار غير منتظمة الشكل يبلغ متوسط طول أقطارها إلى ٧ أمتار وارتفاع ٦٠سم.

٣٢- الخرابة

عبارة عن بقايا مستوطنة متوسطة الحجم تحتوي على مجموعة أساسات المباني المنتشرة على مساحة تصل إلى ١٠٠م×٧٠م وهذه المباني استخدمت الأحجار ذات الشكل المصقول والمهندم وتقع في جبل بني عوير الغربي.

٣٣- العشة

يقع هذا الموقع بالقرب من قرية شعب الحداد ويحتوي على مجموعة كثيرة من المقابر الركامية التي يبلغ متوسط طول أقطار بعضها إلى ٧ أمتار وارتفاع ١،١٠م.

٣٤- جبل الغربي

يقع ضمن عزلة الغربي بالقرب من قرية مزارع الغربي ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢١٤٠ م ويحتوي هذا الموقع على بقايا وأطلال مدينة صغيرة.

٣٥- ماجل الويزي

يقع بالقرب من قرية ذو حنيش، وهو عبارة عن ماجل (خزان لحفظ المياه) مبني من الأحجار ومكسو بالقضاض، ذو شكل دائري يتم النزول إلى قعره بواسطة سلم مدرج مبني بالأحجار يوجد في الطرف الشمالي من جدار البركة، ويصل طول قطر الماجل إلى ٢٩متر.

٣٦- بركة القصبة

وتقع في قرية القصبة وهي عبارة عن بركة دائرية الشكل ينزل إليها عن طريق درج مبنية بالأحجار ومكسية بالقضاض، يصل طول قطرها إلى ٦ متر وارتفاعها الظاهر ٣ أمتار.

٣٧- محجر أخماس

ويقع في قرية آل ذرية، وهو عبارة عن قاع جبلي تنتشر على سطحه العديد من القبور البرجية المبنية بأحجار شبه منتظمة.

٣٨- رهوة آل ذرية

عبارة عن تلال صخرية تقع بالقرب من قرية آل ذرية. تحتوي على العديد من الرسوم الصخرية لصور حيوانية وأشكال آدمية، وكتابات بالخط المسند البدائي عبارة عن جمل وأسماء منها (ي ز ع م - 𐩱 𐩧 𐩣 𐩲).

٣٩- جبل أذان

ويقع بالقرب من قرية آل ذرية ويحتوي على العديد من المخربشات والصور والرسوم الصخرية لحيوانات كالجمال والوعول وبعض الكلمات بخط المسند البدائي منها كلمة (و ج ه - 𐩤 𐩵 𐩨) بالإضافة إلى رسوم وكتابات أخرى.

٤٠- آل الصيفي

ويحتوي هذا الموقع على العديد من التلال الصخرية التي تحتوي على العديد من الصور والرسوم الصخرية لأشكال حيوانية جمال وغزلان وكلاب وثيران بالإضافة إلى كتابات بخط المسند البدائي (𐩣 𐩧 𐩱 𐩮) والى جانبها رسم يمثل صورة طائر النعامة التي تظهر لأول مرة في هذه المنطقة.

٤١- محجر جنوب العشة ١

عبارة عن مجموعة من القبور البرجية المبنية بالأحجار غير المنتظمة والتي تشكل أكوام هرمية الشكل من الأحجار، يصل طول قطرها إلى ٧ أمتار.

٤٢- جنوب العشة٢

مجموعة من أطلال وأساسات مباني لمستوطنة متوسطة الحجم تصل مساحتها إلى حوالي ٣٠٠م٢ تعود لفترة ما قبل الإسلام تقريباً.

٤٣- جبل نعمان

بقايا أطلال حصن على قمة جبل نعمان الواقع في قرية الركوب، عزلة وادي علاف. لم يعد باقياً منه سوى بعض أجزاء من السور وبداخله بقايا مجموعة من المباني وبركة مستطيلة الشكل ويبلغ ارتفاعه ٢١٣٥متر عن مستوى سطح البحر ويتوصل إليه عن طريق درج حلزونية شبه مهدمة.

٤٤- جبل المقعمم

ويقع في قرية الحيفة ويحتوي في أعلى قمته التي ترتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢٠٦٧م على أطلال حصن مهدم لم يعد باقياً منه سوى بعض أجزاء الجدران والسور المبنية بأحجار مهندمة متوسطة الحجم يصل طول بعض أجزاء منه إلى ٣ أمتار.

٤٥- حصن العبيسي

ويقع بالقرب من قرية عيشان في أعلى قمة جبلية يصل مستوى ارتفاعها عن سطح البحر إلى مسافة ٢٠٥٠م ويحتوي على العديد من المباني المهدمة وأجزاء من الأسوار وقد استخدم استيطان هذا الحصن حتى العصور الإسلامية.

٤٦- حصن الركوب

ويقع على قمة جبل القاهر الذي يصل ارتفاعه من مستوى سطح البحر بمسافة ٢٠٢٦م ويحتوي على بقايا مباني وأساسات وبرك ومسجد.

٤٧- الملحة

وهذا الموقع مقبرة إسلامية تقع في قرية الملحة عليها شواهد قبور مكتوبة بالخط الكوفي الغير منقط يرجع أحد هذه الشواهد إلى سنة ٩١٨هـ.

٤٨- القطف

ويقع بالقرب من قرية الملحة الذي يقع على قاع جبلي يرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢٠٩٤م تنتشر على سطحه العديد من القبور البرجية.

٤٩- جبل القهرة

ويقع في قرية الأزقول، ويرتفع عن سطح البحر بمسافة ٢٠٥٤م ويحتوي في قمته على بقايا مباني متهدمة.

٥٠- مسجد جميع

عبارة عن مسجد متوسط الحجم على قمة جبل آل الصراط له سور يفتح من جهته الشمالية المدخل الرئيسي الذي يؤدي إلى المواضئ والبركة.

من الداخل له أربعة أعمدة اسطوانية يرتكز عليها السقف ثم يؤدي إلى مدخل آخر ومنه إلى فناء المسجد الذي يؤدي إلى بركة أخرى في الجهة الشمالية والى قبة في الجهة الجنوبية، يوجد في القبة التي بداخلها قبر الإمام محمد جميع ووالدته، نص تأسيس بتاريخ ٢٩٠هـ، هي فترة موت الإمام محمد جميع صاحب الضريح.

ثانياً: المواقع المكتشفة في مديرية الصفراء:

٥٤- أ – سد الخانق

يقع ضمن إطار قرية الخانق إلى الجنوب من مدينة صعدة بمسافة ٧كم، ولم يعد في وقتنا الحاضر لموقع السد أي أثر أو معلم سوى ما تحدثت عنه بعض المصادر والمراجع التاريخية التي تذكر بأنه بني حاجزاً للمياه في المسافة الضيقة الواقعة بين جبلي الصمع والسنارة والذي يعود تاريخه إلى القرن الخامس الميلادي، حيث كانت عملية استيعابه للمياه تتم في مخنق تتجمع من مياه مساقط الأودية الشرقية في سلسلة جبال خولان وجماعة والتي من أهمها وادي علاف النازل من شرق جبال ساقين ويتجه شرقاً إلى مضيق الصمع وتلتقي به أودية المهاذر ثم تسير في وادي الصحن حيث يلتقي بوادي غراز ويمر جنوب صعدة ويلتقي به أودية رحبان النازل من جنوب صعدة من آل عمار وكداد والصفراء ويلتقي بها وادي دماج النازل من شرق السنارة، وفي مشارق جبل براش وجنوب ظفار وكهلان ويلتقي مع وادي العبديين في مضيق الخانق الواقع بين قلعتي السنارة والصمع، كما يذكر أن من بنى هذا السد هو (نوال بن عتيك) في عهد الملك (سيف بن ذي يزن) وأن هذا السد ظل يؤدي دوره حتى مطلع القرن التاسع الميلادي عندما هدمه الجزار إبراهيم بن موسى الذي قام بغزو المدينة.

٥٥-ب – جبل الصمع

ويقع في عزلة الخانق في الجهة الجنوبية من مدينة صعدة ويبعد عنها بمسافة ١٠,٢٥٠ كم ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٣٨متر، ويحتوي على مجموعة من القبور التي تنتشر على أطرافه الشمالية والجنوبية وهي عبارة عن قبور ركامية بشكل أكوام من الأحجار المتوسطة والصغيرة الحجم، والتي ترتفع عن مستوى سطح أرضية الجبل بمسافة ٥٠سم ويصل طول قطرها إلى ٥,٥٠م، وهي شبيهه بتلك القبور التي وجدت منتشرة على الجبال المحاذية لوادي وعشة في محافظة حضرموت والتي يعود تاريخها إلى ٣٠٠٠ق.م تقريباً.

٥٦- جامع الإمام المنصور عبد الله بن الحمزة

ويقع ضمن قرية الهجرة ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٥٣م، وهو مسجد أبعاده ٩,٣٠×٧,٧٥م، وله مدخل في الجدار الشرقي يؤدي إلى رواق القبلة الذي يتوسطها عمودان اسطوانيان يرتكز السقف عليهما، ومن ثم المحراب وهو عقد نصف دائري عليه زخرفة تمثل أشكال معينة بطريقة الحفر يعلوه عقد أخر نصف دائري غير مزخرف يعلو ذلك زخرفة تمثل أشكال معينة بطريقة الحفر يعلوها عقد مقوس بارز ثم زخرفة هندسية بطريقة الحفر، ويحيط بالمحراب شريط مستطيل الشكل عليه زخارف محفورة وأشكال هندسية.

وللمسجد سور مبني من الحجر له مدخل يؤدي إلى الصرح الذي يحتوي على المواضئ والبركة والبئر، ويوجد خارج سور المسجد في الركن الشمالي الشرقي المئذنة المتصلة به والتي تتكون من القاعدة والبدن، والقاعدة مبنية من الحجر مستطيلة الشكل عرضها ٣,٧٥م يعلوها بروز مربع عليه زخرفة عبارة عن مشرنفات (مقرنصات) وفي كل ركن من أركانها يوجد بروز مدرج، ويتوسط سطح القاعدة البدن المبني من الياجور أسفله مثمن الأضلاع يعلوه جسم المئذنة أسطواني الشكل وينتهي الجسم بقلنصوه (قبة) ويبلغ ارتفاع المئذنة ٢٠م تقريباً وقد جدد الجامع من الداخل ما عدا المحراب.

٥٧- جبل المبنية

ويقع ضمن عزلة الزور وهو جبل صخري يرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٠٨م، أبعاده من أعلى ٥٢,٨٠م × ٣٥م، تنتشر أعلاه مقابر جدارية عليها أكوام من الحجارة بشكل هرمي ويبلغ متوسط قطرها ٢,٤٠م.

كما توجد أسفل الجبل على صخوره مخربشات ورسوم بدائية لحيوانات تمثل أشكال جمال.

٥٨- المدرج

منطقة جبلية قرب عزلة المكوان تبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٠٨متر. وجدت عليها قبور تلية بيضاوية الشكل تعلوها أكوام من الحجارة غير المنتظمة متوسط أقطارها ٣,٤٠م.

وفي أعلى قمة الجبل وجدت صخور حجرية عليها مخربشات ورسوم تمثل كفوف إنسان بجانبها رسم للأفعى، ورسم لحيوان أسطوري، ووعل وكذلك رسم لآلة النحت، وحفر منقورة كانت تستعمل لوضع الألوان فيها.

كما وجدت كتابة بالخط المسند البدائي (ع ق م)، ويعود تاريخ الموقع إلى العصور السبئية.

٥٩- العُقلة

يقع على الجانب الغربي من الطريق الإسفلتي المؤدي من مدينة صعدة إلى صنعاء ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٨١٤م، وتنتشر عليه مجموعة من المقابر عليها أكوام من الحجارة غير منتظمة بشكل هرمي، قطر أحد قبورها ٥,٦٠م.

٦٠- الذحل

ويقع ضمن عزلة مذاب وهو منطقة ترابية ترتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٧٥٠م، انتشرت عليها مجموعة من المقابر الذيلية، وهي مقابر دائرية تعلوها أكوام من الحجارة الغير منتظمة بشكل هرمي، وبجانبيها جناحين مكومة طول أحد أجنحتها ٢٢م، متوسط أقطارها ٧,٣٠ وبارتفاع ١م.

٦١- شط عوصا ١

يقع ضمن عزلة مذاب ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٦٦٦م. وجدت عليه مستوطنة قديمة لم يبق منها إلا أجزاء من الحجارة وأساسات البناء وجدران مباني دائرية الشكل. وقد تهدم الموقع كاملاً بسبب عوامل الطبيعة.

٦٢- شط عوصا ٢

يقع ضمن عزلة مذاب، ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٦٧١م. كانت عليه مستوطنة قديمة تهدمت نهائياً ولم يبق منها إلا أجزاء من الأساسات، وأساسات لجدران مباني دائرية، قطر أحد الأساسات ٣,٦٠م.

٦٤- المنزلة

يقع ضمن عزلة مذاب، ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٦٤٤م. وهو تل جبلي غير مرتفع يوجد عليه قبر دائري الشكل عليه أكوام حجارة غير منتظمة مكونة شكل هرمي.

٦٤- المصراخ

يقع ضمن عزلة مذاب، ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٦٢٥م وهو عبارة عن مستوطنة قديمة على تل جبلي غير مرتفع لم يبقى منها إلا أجزاء من أساسات مباني دائرية.

٦٥- شط الغرايس

تل ترابي يبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٥٩٣م، يقع ضمن عزلة مذاب، وجد عليه قبرين بشكل دائري كبير الحجم تعلوهم أكوام من الحجارة غير منتظمة صغيرة ومتوسطة يعودان إلى فترة قديمة، ويتوسط هذان القبران أربعة قبور إسلامية.

٦٦- أم العيش

يقع ضمن عزلة مذاب ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٥٨٣م، وهو عبارة عن منطقة ترابية عليها قبر دائري تعلوه أحجاره مشكلة أكوام هرمية الشكل.

٦٧- عقب رأس

يقع ضمن عزلة مذاب وهو تل صغير يبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٦٠١م، انتشرت عليه مجموعة من المقابر البرجية عليها أكوام من الحجارة غير منتظمة الشكل.

٦٨- لاب

يقع ضمن عزلة مذاب وهو تل ترابي يبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٦٥١م، انتشرت عليه مقابر دائرية الشكل تعلوها أكوام حجرية غير منتظمة بشكل هرمي، متوسط أقطارها ٦م.

٦٩- الصلصلين

يقع ضمن عزلة مذاب وهو منقطة ترابية تبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٧٠١م، انتشرت عليها مقابر دائرية الشكل تعلوها أكوام حجرية غير منتظمة الشكل تمثل شكل هرمي.

٧٠- إل فضى

يقع ضمن عزلة دماج عبارة وهو تل صخري يبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٥٠م، عثرت على أحجار منه في مناطق مختلفة عليها مخربشات ورسوم حيوانية وكتابة بالخط المسند البدائي تمثل رسوم الوعول والجمل بشكل كبير وصغير ورسم لأفعى وكتابة بالمسند (𐩱𐩣𐩲𐩫 𐩱𐩣𐩲𐩫) وكتابات أخرى وفي أسفل التل الصخري وجدت مستوطنة قديمة لم يبقى فيها إلا أطلال خاربة.

٧١- جبل براش

يقع ضمن عزلة صحوة. عبارة عن جبل صخري مرتفع جداً يبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢٠٢٢م. على قمته بقايا أسوار لمدينة كبيرة، وبقايا مباني لا زالت أجزاء من جدرانها مشيدة بارتفاع ثلاثة أمتار وبعضها بارتفاع متر واحد، بنية هذه المباني بالأحجار المهندمة، وفي أعلى هذه المباني المهدمة وعلى قمة الجبل يوجد حصن براش الذي لم

يبقى منه إلا أجزاء من جدران مبانيه وبقايا من أسواره، وكذا بئر كبير منقور في الجبل لا زالت عليه مادة القضاض قطره ٨م، وعمقه ٦,٥م. وبجانبه بئر آخر صغير قطره ٢,٥م ويعود تاريخ هذا الحصن إلى عصر ما قبل الإسلام كما أن الاستيطان فيه كان مستمراً حتى العصور الإسلامية.

٧٢- كوله الهميم

تل صخري غير مرتفع يبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢٠٢٢م، وجدت عليه بقايا مستوطنة قديمة لم يبقى منها إلا بقايا جدران لمباني مربعة ومستطيلة الشكل، وكذلك بقايا الأساسات، مبنية من الحجر.

٧٣-عقبة دبت السبيل

يقع ضمن عزلة عكوان. تل ترابي يبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٢٦م. وجد عليه قبر تعلوه أحجار متراكمة مختلفة من الجرانيت، وغير منتظمة وغير مهندمة بشكل هرمي، قطره ٨م وارتفاعه ١,١٠م، يحتمل أنها تعود إلى عصور ما قبل الإسلام.

٧٤- الأنصاب ١

هي قبور منتشرة على تل صخري تبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٠٦م. وهي مقابر عليها أكوام من الحجارة الجرانيتية غير منتظمة وكذلك ألواح كبيرة من الحجارة تمثل نصب بارتفاع ٣,٥٠م، وعددها تسع نصب خمس منها لا زالت قائمة على القبور والأربع مهدمة وهي موجودة بجانب القبور قطر القبر ١٤م، ارتفاعه ١,٢٠م.

٧٥- الأنصاب ٢

هي قبور منتشرة على تل صخري تبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٠١م. وهي مقابر ذيلية عليها أكوام من الحجارة بشكل هرمي ونصب من الألواح الحجرية المرتفعة الحجم بارتفاع ٣,٥٠م وعرض ٨٧سم، وربما تعود إلى ما قبل الإسلام.

٧٦ - بركة القدامي

تقع ضمن عزلة آل قدامي. وهي بركة مبنية من الحجر مدفونة بالكامل ولم يبقى منها إلا الجدار الجنوبي والجدار الغربي عليهما بقايا من القضاض، وتبعد البركة عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٨٣٧م.

٧٧- جبل سويدان

يقع ضمن عزلة آل قدامى. وهي جبل صخري يبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٨٣٦م، وجدت بقايا لأحجار وأسوار لمستوطنة قديمة. مهدمة بالكامل (أطلال مدينة) ربما كانت لمباني دائرية ومربعة.

٧٨- جبل عسيلة

هو تل جبلي يبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٨٢٨م، وجدت عليه بقايا أسور مدينة مهدمة بالكامل مبنية بأحجار مختلفة.

٧٩- جبل المصنعة

على قمة الجبل المرتفع عن سطح البحر ١٩١٤م يوجد حصن المصنعة لم يبقى منه إلا أجزاء من أساسات الأسوار المبنية بأحجار كبيرة ومهندمة ومصقولة بشكل جيد وبارتفاع لا يزيد عن ١,٥م، وبداخل السور توجد مباني الحصن المدمرة التي لم يبقى منها إلا أجزاء من جدرانها المربعة الشكل وبعضها دائرية ومستطيلة، وبقايا بناء جامع، وبركة دائرية منقورة، وقد بني الحصن بأحجار كبيرة مربعة الشكل مصقولة ومهندمة، ويعود تاريخ هذا الحصن إلى عصر ما قبل الإسلام واستمر الاستيطان فيه حتى العصور الإسلامية.

٨٠- المقتل

يقع ضمن عزلة وادي نشور وهي قبور منتشرة فوق تل ترابي بارتفاع ١٨٥٠م عن مستوى سطح البحر، وهي قبور هرمية الشكل تمثل أكوام من الحجارة غير منتظمة صغيرة ومتوسطة وتعود إلى تاريخ ما قبل الإسلام.

٨١- منجم جبل أيوب

عبارة عن منجم قديم يوجد على جبل من أحجار البازلت والجرانيت (بركاني)، ويقع شمال الإســـفلت القادم من صعدة إلى البقع ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٨٦٠م، له فتحة متسعة بطول ٤م وعمق بقدر بحوالي ٣م تقريباً، وبقايا لأخراق مجاورة للجبل من الجهة الجنوبية.

٨٢- أنصاب شعب شمال رهوان

هي مقابر محفورة بالأرض تعلوها ألواح من أحجار صغيرة مستطيلة الشكل وبعضها مربعة الشكل تعرف بأنصاب تخليت، وهذه الأنصاب عبارة عن شواهد قبور كانت متبعة في الطقوس الدينية عند دفن الموتى.

٨٣- موقع جدرة

تل صخري تنتشر عليه مقابر ذات أكوام من الحجارة الغير منتظمة بشكل هرمي، ومنتشرة بجانبها مقابر محفورة تعلوها ألواح من الأحجار صغيرة مستطيلة الشكل وبعضها مربعة الشكل تعرف بأنصاب تخليت وهي عبارة عن شواهد قبور متبعة في الطقوس الدينية عند دفن الموتى، وعلى أحد هذه الألواح وجدت مخربشات ورسوم غير واضحة المعالم.

٨٤- موقع أخله

مرتفع جبلي تنتشر عليه مقابر ذيلية عليها أكوام من الحجارة الغير منتظمة بشكل هرمي، وعليها أنصاب حجرية مرتفعة وكبيرة الحجم.

٨٥- العشة

عبارة عن صخور حجرية منتشرة عليها مخربشات لرسوم النعامة والجمل ومخربشات لحصان يمتطيه فارس يمسك بيده رمح، وكتابة بالخط المسند البدائي منها 𐩱𐩣𐩵؛ وأخرى 𐩣𐩵𐩲.

والى جوارها منتشرة العديد من المقابر تعلوها أكوام من الحجارة بشكل هرمي.

٨٦- نقعه

يقع هذا الموقع في عزلة نقعه وهو عبارة عن تل ترابي تنتشر عليه مقابر ذيلية ذات أكوام من الحجارة الغير منتظمة بشكل هرمي، بارتفاع ١,٥م وقطر ٥م. ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٧٠٠متر.

٨٧- موقع هضاض

هذا الموقع يقع في عزلة نقعه وهو عبارة عن صخور عليها كتابة بالخط المسند البدائي، وأخرى عليها كتابة بالخط العربي الغير منقط ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٨٩١م.

٨٩- فرع هضاض ١

هذا الموقع يقع في عزلة نقعه وهو عبارة عن صخور عليها كتابة بالخط العربي الغير منقط نصها (سطر: لا إله غير الله-) (سطر: مما أمر بعمله) وعلى الشمال من هذه الصخور على تل ترابي تنتشر مقابر عليها أكوام من الحجارة الغير منتظمة صغيرة ومتوسطة وكبيرة بشكل هرمي وربما كان هذا الموقع قديم وظل مستوطناً حتى العصر الإسلامي.

٨٩- فرع هضاض ٢

هذا الموقع يقع في عزلة نقعه وهو عبارة عن تل صخري غير مرتفع انتشرت على أطرافه مجموعة من المقابر الدائرية من الأسفل ذات الأكوام الحجرية بشكل هرمي من الأعلى بقطر ٦م وارتفاع ١,٥م.

وامتداداً لهذا التل توجد مستوطنة قديمة لم يبقى منها إلا أحجار مباني مهندمة ومصقولة بعضها مستطيلة وبعضها مربعة، وهي بقايا لمباني مربعة ومستطيلة الشكل.

٩١- حصن الحنكة

هذا الموقع يتبع عزلة نقعة. وهو عبارة عن حصن يقع على قمة جبل صخري مرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٠٠م. ويمثل الحصن مباني دائرية ومربعة الشكل لم يبقى إلا أجزاء من جدرانها وكذلك أجزاء من الأسوار، والبرك الدائرية المنقورة في الجبل، والحصن مبني بأحجار كبيرة ومستطيلة مصقولة ومهندمة بشكل منتظم وفي أسفل الحصن على الجبل يوجد مغارات.

ويعود تاريخ هذا الحصن إلى عصر ما قبل الإسلام واستمر الاستيطان فيه حتى العصور الإسلامية.

٩٢- موقع الحنكة

وهذا الموقع يتبع عزلة نقعه وهو عبارة عن صخور حجرية عليها كتابة بالخط المسند البدائي ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٧٥٩م.

٩٣- موقع الصاح

صخور حجرية وجدت فيها مخربشات لرسوم الجمل كبير الحجم ونقوش بالخط المسند البدائي. ويتبع عزلة نقعة ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٧٣٣م.

٩٤- موقع المصياد

صخور عليها مخربشات لرسوم حيوانية عبارة عن جمال، ونقوش بالخط المسند البدائي. والموقع يتبع عزلة نقعة ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٧٦٣م.

٩٥- حصن الواغرة

يقع في عزلة نقعه على جبل الواغرة بارتفاع ١٩٠٠م عن مستوى سطح البحر، لم يبقى من الحصن إلا بقايا أسوار مبنية من الحجر بارتفاع ٢م، وكذلك بقايا لجدران المباني الدائرية والمربعة وبقايا جدران الجامع، وحاجز مائي مبني من الحجر والقضاض، والحصن مبني من الحجارة المهندمة والمصقولة صقلاً جيداً، وبأحجار مربعة ومستطيلة كبيرة الحجم، وطول الحصن تقريباً ٥٠م بعرض ٣٠م.

ويعود تاريخ هذا الحصن إلى عصر ما قبل الإسلام واستمر الاستيطان فيه حتى العصور الإسلامية.

٩٦- جبل دلهمه

هذا الموقع تابع عزلة نقعة ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٨٧م، وهو على صخرة الجبل وجد نقش بالخط المسند البدائي.

٩٧- جبل سروم

هذا الموقع ضمن جبال سروم التابع لعزلة نقعه ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٧٨٦متر، تل جبلي انتشرت عليه مقابر تلية وهي عبارة عن مقابر عليها أكوام من الحجارة الغير منتظمة بشكل تل، وتمثل مقابر دائرية من الأسفل.

٩٨- قهر عكوان

هذا الموقع تابع لعزلة عكوان وهو عبارة عن تل ترابي تنتشر على أطرافه مقابر برجية عليها أحجار غير منتظمة الشكل مبنية بشكل أسطواني ولها فتحة في الجهة الشمالية الغربية للقبر بقطر ٣م وارتفاع ٢م، ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩١٩متر.

٩٩- جبل مقنى

يقع ضمن عزلة عكوان. عبارة عن تل حجري تنتشر عليه مجموعة من المقابر البرجية عليها أحجار غير منتظمة الشكل ومبنية بشكل أسطواني، بقطر ٣,١٠م، وارتفاع ١,٣٠م ويرتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٣٩متر.

١٠٠- رأس مقنى

توجد على بعض الصخور مخربشات لرسوم ووعول ولثور وجمال وكلاب وكذلك مخربشات لرسم آدمي واقف، ورسم لآلة ربما تمثل آلة النحت، وكذلك رسم لوعل له قرون طويلة معكوفة تلتقي مع ذيله. ويرتفع عن مستوى سطح البحر ١٠٥٢متر.

١٠١- حدبة ثعلب

عبارة عن تل ترابي عليه مقابر ذات ذيلية ذات أكوام حجرية بشـــكل هرمي لها أذيال طويلة مكونة من ٣٩ كومة حجرية من الجهة الجنوبية خمسة من الشمال.

١٠١- جبل المحيمية

جبل صخري عثرت في بعض أحجاره مخربشات لرسوم وعول عليها قرون طويلة معكوفة ومخربشات لرسوم أدمية. وفي أعلى الجبل انتشرت على أطرافه مجموعة من المقابر ذات الأكوام الحجرية بشكل هرمي ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ١٩٥١متر.

١٠٢- فرش عكوان

تل صخري غير مرتفع انتشرت عليه مقابر ذيليه عليها أكوام من الحجارة بشكل هرمي مكونة من ١٩ كومة حجرية من الجهة الغربية، وثلاثة أكوام من الجهة الشرقية، وبجانب القبور الذيلية، قبور دائرية تعلوها أكوام من الحجارة الغير منتظمة بشكل هرمي. وتبعد عن سطح البحر بمسافة ١٩٨٧متر.

١٠٣- هرابة

هذا الموقع تابع لعزلة عكوان وهو عبارة عن تل ترابي يرتفع عن سطح البحر بمسافة ١٩٩٧متر انتشرت عليه المقابر البرجية ذات الأذيال المكومة وهي عبارة عن مقابر تعلوها حجارة غير منتظمة بشكل أسطواني، مكونة أذيال عبارة عن ٣٣ كومة من الحجارة الهرمية الشكل في الجهة الشرقية و٢٨ كومة في الجهة الغربية.

١٠٤- قبة الولي شمس الدين

هذا الموقع يقع في عزلة وادي نشور وهو عبارة عن بناء لقبة مربعة الشكل من الحجر والقضاض لها مدخلان من الجهة الشرقية والغربية يؤديان إلى ضريح الولي شمس الدين، القبة مهدمة مع السقف وبعض أجزاء الجدران. وبداخلها مقابر عليها أضرحة مخطوطة بالخط العربي الغير منقوط.

١٠٦- حصن ذي كحل

هذا الحصن ضمن عزلة وادي نشور ويقع على قمة الجبل وبارتفاع ١٩٢٣م. عن مستوى سطح البحر ولم يبقى فيه إلا أجزاء من سـور دائري مبني من الحجر بارتفاع ٢م، وأجزاء من جدران المباني بارتفاع متر أو أكثر قليلاً، وتوجد عليه بركة دائرية الشكل. ويتوسط الحصن أعلى قمة صخرية مكونة من الصخور الجيرية والرملية الصلبة ويحيط به من جميع الجهات سلسلة جبال ذي كحل، ويرجع تاريخ هذا الحصن إلى عصر ما قبل الإسلام، وظل مستوطناً حتى العصر الإسلامي، وفي أسفل الحصن من الجهة الشرقية وفي وسط الشعب المنخفض عن هذه القمة توجد مقبرة خاصة بهذا الحصن.

ثالثاً: المواقع المكتشفة في مديرية مجز:

١٠٧- جبل ولح

يقع في قرية فله شمال وادي فله عبارة عن مستوطنة قديمة على جبل صخري لم يبق منها إلا أجزاء من أساسات وجدران المباني، منها مباني مربعة الشكل ومستطيلة بنيت بأحجار مهندمة منتظمة.

الملتقطات الأثرية: الفخار

المرحلة التاريخية: قديم

١٠٨- آل نوبان

في قرية آل نوبان على شرق وادي فله فوق تل صخري وجدت مستوطنة قديمة لم يبقى منها إلا أطلال المدينة، أجزاء من أسوار المباني.

الملتقطات الأثرية: الفخار

المرحلة التاريخية: قديم

١٠٩ – دار الحسن

في قرية ماعط جبل صخري وجدت عليه مستوطنة قديمة عبارة عن بقايا لأساسات مباني، وبقايا لجدران، مبنية بأحجار مهندمة، منتظمة.

الملتقطات الأثرية: الفخار

المرحلة التاريخية: قديم

١١٠- جبل العودة

في قرية ماعط مباني قديمة على جبل صخري لم يبقى منها إلا أحجار منهارة.

١١١- شعبة البحر

ضمن قرية ماعط مستوطنة قديمة تمثل بقايا لأساسات مباني دائرية.

المرحلة التاريخية: قديمة.

١١٢- جامع هجرة فله / قبة الإمام عبد الله بن علي أبو علامة

في قرية هجرة فله. قبة مربعة الشكل تعلو قبة لها باب من الجدار الجنوبي يؤدي إلى رواق القبلة الذي يتوسطه ضريح الإمام عبد الله بن علي أبو علامة، ويحيط بالضريح تابوت من الخشب عليه زخرفة تمثل كتابات قرآنية يلي ذلك المحراب الذي يتوسط الجدار الشمالي تؤطره زخارف هندسة وكتابة لآيات قرآنية، كما توجد زخارف على الجدران تمثل عقود نصف دائرية يعلوها زخرفة هندسية وكتابات لآيات قرآنية، وكذلك على القبة زخرفة دائرية بشكل هندسي. وعلى السقف من الخارج بروز مدرج على الأركان، وقبة في وسطه.

قبة الإمام إبراهيم بن محمد حورية

وتقع خلف قبة الإمام أبو علامة مباشـرة عبارة عن بناء مربع الشـكل يعلوه قبة له مدخل من الجدار الغربي يؤدي إلى ضريح الإمام إبراهيم بن محمد وبجانبه ثلاثة أضرحة أخرى.

توجد على الجدران زخارف عبارة عن عقود نصف دائرية تعلوها زخرفة هندسية وكتابة لآيات قرآنية، وعلى سقف المبنى من الخارج توجد على الأركان بروز مدرجة، وقبة تتوسطه.

قبة الإمام الهادي إلى الحق عز الدين بن الحسن بن علي المؤيد: –

وهي تقع شرق قبة الإمام عبد الله أبو علامة من الناحية الأمامية، بنائها مربع الشكل تعلوه قبة له مدخل من الجدار الشرقي يؤدي إلى ضريحين أحدهما للإمام عز الدين بن الحسين، والآخر بجانبه للإمام علي بن المؤيد بن جبريل، وعليها تابوت من الخشب عليه زخارف لآيات قرآنية، توجد على الجدران زخارف عبارة عن عقود نصف دائرية تعلوها زخرفة هندسية وكتابية لآيات قرآنية، وعلى سقف المبنى من الخارج على الأركان بروز مدرجة، وقبة تتوسطه (مجددة).

١١٣– قبة الحسن بن عز الدين

تقع في قرية هجرة فله. عبارة عن بناء مربع الشكل تعلوه قبة لها مدخل من الجهة الجنوبية يؤدي إلى رواق الجامع الذي يتوسطه أضرحة الأئمة الثلاثة الإمام الحسن بن عز الدين وابنه داوود وابن أخيه محمد بن أحمد بن عز الدين، ويحيط بالأضرحة تابوت خشبي عليه كتابة قرآنية، ثم إلى المحراب وهو بشكل عقد نصف دائري تعلوه كتابة من الآيات القرآنية وكذلك شريط من الكتابة القرآنية من شرق وغرب المحراب، على الجدران زخارف عبارة عن عقود نصف دائرية مزخرفة بزخارف نباتية وهندسية تعلوها زخارف لآيات قرآنية، وعلى سقف المبنى من الخارج على الأركان بروز مدرجة وفي وسط السقف القبة.

١١٤– مسجد دينار

يقع في قرية هجرة فله. مسجد مستطيل الشكل له سور مجدد يؤدي إلى المواضئ وفناء صغير يؤدي إلى مدخل في الجهة الغربية الذي يؤدي إلى رواق القبلة ذو السقف المجدد من الخشب، وبه محراب مقوس أعلاه لوحة مستطيلة من الخشب عليها كتابة قرآنية.

١١٥ – شمال القفل

هذا الموقع تابع عزلة فله قرية الخطم ويعود إلى العصر الإسلامي. وهو عبارة عن بقايا مجموعة من أطلال مباني لا تزال بعض جدرانها قائمة وهي مباني سكنية بالقرب منها بقايا أطلال مسجد مبني بأحجار مختلفة قليلاً عن أطلال تلك المباني ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢٠٣٤متر.

١١٦- بركة تنظر

في قرية تنظر. ترتفع عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢٠٢٣متر.عبارة عن بركة شبة دائرية كبيرة الحجم قطرها ٢٠م مبنية من الحجر والقضاض

المرحلة التاريخية: عصر ما قبل الإسلام

١١٧ – بركة آل دومان

يقع في قرية آل دومان ويرتفع عن سطح البحر بمسافة ٢٠٣٩متر. عبارة عن بركة شبة دائرية كبيرة الحجم مبنية من الحجر والقضاض، قطرها ٢٢متر.

غرب البركة يوجد جبل صخري عليه مخربشات لرسوم حيوانية وكتابة بالخط المسند البدائي (بهت/ سذن). وكذلك مخربشات أخرى في مواقع مختلفة من الجبل الصخري.

المرحلة التاريخية: عصر ما قبل الإسلام

١١٨- أبيار الهجرة الهلالية

يقع في قرية الحجر ويبعد عن مستوى سطح البحر بمسافة ٢٠٤٨متر.عبارة عن منشآت مائية دائرية الشكل منقورة في الصخر، وبجانبها مستوطنة قديمة لم يبقى منها إلا أجزاء من الحجارة «أطلال بناء».

المرحلة التاريخية: عصر ما قبل الإسلام

١١٩- بركة دماج/ منطقة المدافن

يقع في قرية آل المذوب عبارة عن تل صخري صغير تنتشر عليه مدافن منقورة بعدد ثمانية مدافن، حوافها دائرية مبنية من الحجر، ويلي الحافة الدائرية على بعد متر حافة دائرية أخرى صغيرة الحجم مبنية من الحجر تؤدي إلى المدافن. وعلى الجهة الغربية تتصل بالمدافن بركة شبه مستطيلة أبعادها ٢٥م× ١٩م، لم يبقى منها إلا أساسات البناء، وهي مبنية من الحجر والقضاض.

المرحلة التاريخية: العصر الإسلامي

١٢٠- ذنبيلة

يقع ضمن قرية أبطح. عبارة عن جبل صخري مرتفع عن سطح البحر ٢١٠٠م. توجد به مقابر صخرية وجدت بها مومياء محنطة «وقد قام بعض المواطنين بنبش أحد هذه المقابر وعثروا على عظام حسب قول بعض الموجودين وأنه تم إعادة البناء».

وفي أسفل الجبل من الجهة الغربية توجد مجموعة من المنشآت المائية المتمثلة بالماجل والبرك. وكذلك من الجهة الجنوبية للجبل وجدت مستوطنة قديمة لم يبقى منها إلى أجزاء من الحجارة. بالإضافة إلى وجود مقبرة إسلامية وجد فيها قبر باسم (سليمان بن محمد شاور الحميري المتوفى سنة ٥٥٨هـ).

المرحلة التاريخية: ما قبل الإسلام + إسلامي

١٢١– مناجم العدنة

تقع في قرية العدنة. عبارة كهوف في أعلى الجبل تمثل مناجم حديد كبيرة الحجم بعمق يصل لأكثر من ٥٠م وعرض ٢٠م، وترتفع عن سطح البحر بمسافة ٢٠٨٤م. وقد استخدم في فترات تاريخية متعاقبة من عصر ما قبل الإسلام وحتى العصر الإسلامي.

المرحلة التاريخية: عصر ما قبل الإسلام والعصر الإسلامي

١٢٢– الشرج

يقع في قرية تنظر ويرتفع ٢٠٢٢متر عن سطح البحر. عبارة عن مستوطنة قديمة استحدثت بجوارها مقبرة إسلامية ويحتوي الموقع على بقايا أفران لحرق الفخار، بالإضافة إلى نقش حجري مكتوب بالخط المسند باسم (𐩱𐩣𐩲 𐩣𐩲) وهو مكسور وغير مكتمل.

يعود تاريخ الموقع إلى عصر ما قبل الإسلام والعصر الإسلامي.

١٢٣– قهرة تنظر

في إطار قرية تنظر ويرتفع عن سطح البحر٢٠٣١م. عبارة عن تل صخري عثر فيه على مخربشات ورسوم وكتابات بالخط المسند البدائي في مواقع مختلفة من الصخور. منها رسوم لوعل له قرون طويلة معكوفة، وكذلك رسم لجمل.

وفي أسفل التل يوجد ماجل له فتحة مربعة الشكل أبعاده ١,٧٠× ١,٧٠م.

المرحلة التاريخية: عصر ما قبل الإسلام

١٢٤– طخيه

في قرية طخيه ويرتفع عن سطح البحر١٩١٢م. عبارة عن تل صخري غير مرتفع تنشر عليه مجموعة من القبور عليها أكوام من الحجارة الغير منتظمة بشكل هرمي متوسط القطر ٥,٢٠م.

المرحلة التاريخية: عصر ما قبل الإسلام

١٢٥– رمحه١

في قرية طخيه ويرتفع عن سطح البحر١٩٠٩م تل ترابي تنتشر عليه مجموعة من القبور عليها أكوام من الحجارة الغير منتظمة بشكل هرمي.

المرحلة التاريخية: عصر ما قبل الإسلام

١٢٦– رمحه ٢

في قرية رمحه يرتفع عن سطح البحر١٩٠٩م عبارة عن مستوطنة قديمة لم يبقى منها إلا أطلال مباني وبقايا أحجار لحصون وقلاع ومجموعة من المباني الأخرى.

المرحلة التاريخية: ما قبل الإسلام + إسلامي.

١٢٧- رمحه ٣

في قرية رمحه يرتفع عن سطح البحر١٩٠٢م. عبارة عن تل صخري عثر في مناطق مختلفة من صخوره على مخربشات ورسومات لحيوانات وكتابة بالخط المسند البدائي منها رسم لأفعى بجانبه رسم لرجل وامرأة، وكذلك رسم لوعل وكتابة بالخط المسند البدائي ورسم لامرأة راقصة بجانبها وعل ورسم لجمل أعلاه كتابة بالمسند البدائي(حليت).

المرحلة التاريخية: بداية (العصر البرونزي) وعصر ما قبل الإسلام

١٢٨- القصلال

في قرية رمحه يرتفع عن سطح البحر ١٨٧٥م. عبارة عن تل صخري مرتفع وجدت على صخوره في الأعلى مخربشات ورسوم لحيوانات مختلفة، منها رسوم لثورين في حالة صراع وبجانبه رسوم لوعل وجمل، وكذلك كتابة بالمسند البدائي.

المرحلة التاريخية: عصر ما قبل الإسلام